

Dí, perra mora à4

Anonimo (ca. 1550)
Cancionero de Medinaceli

Canto

Alto

Tenor

Basso

8

15

21

27

Dí, perra mo-ra, dí, ma-ta-do ra, dí, ma-ta - do-ra, ¿Por qué, por qué me ma - tas y, siendo tu -

Dí, perra mo-ra, dí, ma-ta-do - ra, dí, ma-ta - do-ra, ¿Por qué, por qué me ma - tas y, siendo tu - yo,

Dí, perra mo-ra, dí, ma-ta-do ra, dí, ma-ta - do-ra, ¿Por qué me ma - tas, por qué me ma - tas,

Dí, perra mo-ra, dí, ma-ta-do ra, dí, ma-ta - do-ra, ¿Por qué me ma - tas, por qué me ma - tas, y,

yo, tan mal me tra - tas, tan mal me tra - tas, tan mal me tra - tas, y, siendo

tan mal me tra - tas, tan mal me tra - tas, tan mal me tra - tas, tan mal me tra - tas, y, siendo

y, sien-do tu - yo, tan mal me tra - tas, tan mal me tra - tas, y, siendo tu -

sien-do tu - yo tan mal me tra - tas, tan mal me tra - tas, y, siendo tu

tu-yo, y, sien-do tu - yo, y, siendo tu - yo, tan mal me tra - tas, tan mal me tra - tas,

tu-yo, y, sien-do tu - yo, y sien-do tu - yo, tan mal me tra - tas, tan mal me tra - tas, tan

yo y, siendo tu - yo, y, sien-do tu - yo, tan mal me tra - tas, tan mal me tra - tas, tan

yo y, siendo tu - yo, y, sien-do tu - yo, tan mal me tra - tas, tan

tan mal me tra - tas, y, siendo tu-yo, y, siendo tu - yo, tan mal me

mal me tra - tas, tan mal me tra - tas, y, siendo tu-yo, y, siendo tu - yo, y, siendo tu - yo,

mal me tra - tas, tan mal me tra - tas, y, siendo tu - yo, y, siendo tu - yo, y, siendo tu - yo,

mal me tra - tas, tan mal me tra - tas, y, siendo tu - yo, y, siendo tu - yo, tan

tra-tas, tan mal me tra - tas, tan mal me tra - tas, tan mal me tra - tas?

tan mal me tra - tas, tan mal me tra - tas, tan mal me tra - tas, tan mal me tra - tas?

tan mal me tra - tas, tan mal me tra - tas, tan mal me tra - tas?

mal me tra - tas, tan mal me tra - tas, tan mal me tra - tas?

Dí, perra mora à4

Cancionero de Medinaceli

Dí, pe-rra mo - ra, dí, ma-ta-do ra, dí, ma-ta -

do - ra, ¿Por qué, por qué me ma - tas y, siendo tu -

yo, tan mal me tra - tas, tan mal me tra - tas,

tan mal me tra - tas, y, siendo tu-yo, y,

siendo tu - yo, y, siendo tu - yo, tan mal me tra -

tas, tan mal me tra - tas, tan mal me tra - tas,

y, siendo tu - yo, y, siendo tu - yo, tan mal me

tra - tas, tan mal me tra - tas, tan mal me tra - tas,

tan mal me tra - tas?

Dí, perra mora à4

Anonimo (ca. 1550)
Cancionero de Medinaceli

Dí, pe-rra mo - ra, dí, ma-ta-do - ra, dí, ma - ta -

do - ra, ¿Por qué, por qué me ma - tas y, sien-do tu - yo,

tan mal me tra____tas, tan mal me tra - tas, tan mal me

tra - tas, tan mal me tra - tas, y, siendo tu-yo, y,

sien-do tu - yo, y sien-do tu - yo, tan mal me tra____

tas, tan mal me tra - tas, tan mal me tra - tas, tan mal me

tra - tas, y, sien-do tu - yo, y, sien-do tu -

yo, y, siendo tu - yo, tan mal me tra____tas, tan mal me tra -

tas, tan mal me tra - tas, tan mal me tra - tas?

Tenor

Dí, perra mora à4

Anonimo (ca. 1550)
Cancionero de Medinaceli

Dí, pe - rra mo - ra, dí, ma-ta-do ra,

dí, ma - ta - do - ra, ¿Por qué me ma - tas, por

qué me ma - tas, y, sien - do tu - yo, tan mal me tra -

tas, tan mal me tra - tas, tan mal me tra -

tas, y, siendo tu - yo y, siendo tu - yo, y, siendo tu -

yo, tan mal me tra - tas, tan mal me tra - tas, tan

mal me tra - tas, tan mal me tra - tas, y,

siendo tu - yo, y, siendo tu - yo, y, siendo tu - yo,

tan mal me tra - tas, tan mal me tra - tas, tan mal

me tra - tas, tan mal me tra - tas?

Dí, perra mora à4

Dí, pe - rra mo - ra, dí, ma-ta-do ra,

dí, ma - ta - do - ra, ¿Por qué me ma - tas, por

qué me ma-tas, y, sien-do tu - yo tan mal me

tra - tas, tan mal me tra - tas, y, sien-do tu

yo y, siendo tu - yo, y, siendo tu - yo, tan mal

me tra - tas, tan mal me tra - tas, tan mal me

tra - tas, y, sien-do tu - yo, y, siendo tu - yo, y,

sien-do tu - yo, tan mal me tra - tas,

tan mal me tra - tas, tan mal me tra - tas?